AUDIVINA

Планарные студийные наушники закрытого типа

AUDIVINA предлагают широкую звуковую сцену акустически идеального концертного зала, но при этом детализацию и интимность джаз-клуба, благодаря диафрагме NEO Supernano, магнитам Stealth и изогнутой резонансной камере, которая является завершающим штрихом передового акустического дизайна.

Дизайн резонансной камеры был вдохновлен акустической архитектурой Байройтского фестивального театра в Германии, где многоступенчатое затухание способствует тому, что слушатель ощущает широкую, детальную звуковую сцену в небольшом, замкнутом пространстве. Звук проходит через камеру по кругу, создавая широкую сцену, выходящую за рамки того, что обычно характерно для продуктов аналогичного ценового диапазона.

Stealth Magnets (Стелс-магниты)

Акустически прозрачная система магнитов

В отличие от обычных магнитов, создающих искажения звуковых волн, особая форма Stealth Magnets позволяет волнам проходить через магниты, не образуя помех.

Усовершенствованная конструкция магнитов HIFIMAN является акустически прозрачной, что значительно снижает дифракционную турбулентность, которая нарушает целостность звуковых волн. Снижение искажений позволяет получить чистый звук, точный и полнодиапазонный.

Услышать новое

Мембрана HIFIMAN NEO "supernano" (NsD)

Новая NsD на 80% тоньше предыдущих конструкций, что обеспечивает быстрый отклик и детализацию с сочным, полнодиапазонным звучанием.

Ширина сцены открытых наушников и точность студийных

Большинство наушников имеют конструкцию Diffuse-Field, которая приводит к недостатку низких частот, поэтому они используются в основном для обычного прослушивания. Однако конструкция AUDIVINA устраняет резонансы и «интровертный» звук, что делает их идеальной заменой большим колонкам при микшировании и мастеринге.

Точное воспроизведение камерного струнного квартета - одна из самых больших дилемм в студии. Значительная разница в громкости между скрипками и виолончелью в сочетании с неустойчивым характером альтового сложения превращает создание правильного микса в непростую задачу. Но, благодаря широкой частотной характеристике и превосходной динамике, AUDIVINA справляются с задачей анализа микса и помогают звукорежиссеру добиться точной эквализации и общего представления струнного квартета.

Полость, изготовленная из твердых пород дерева, изысканно покрыта лаком и на ощупь напоминает нефрит. Сквозь поверхность лака невооруженным глазом видны естественно образовавшиеся узоры.

Эргономичное оголовье

Высокоточная резка металла на станках с ЧПУ в сочетании с ручной полировкой создают идеальное сочетание комфорта и долговечности.

Различные варианты подключения для различных сценариев

Надежное гнездо гарантирует чрезвычайно низкое сопротивление контактов, не влияя при этом на прохождение сигнала.

В комплект поставки входят:

3.5мм небалансный кабель 1.5м

Балансный XLR кабель 3м

6.35mm небалансный кабель 3м

Амбушюры

Амбушюры AUDIVINA изготовлены из экологически чистого шелковистого кожзаменителя с использованием высокотехнологичных тканей. Они обеспечат вам необходимый комфорт при многочасовом прослушивании.

Характеристики

Диапазон частот: 5Гц-55кГц

Чувствительность: 97дБ

Импеданс: 20Ω

Вес:470г

Название Audivina происходит от сочетания слов Audi, что означает "слушать", и санскритского слова Vina, означающего "ситар". Ситар - это южноазиатский традиционный струнный щипковый инструмент. Его уникальность заключается в том, что он позволяет музыканту регулировать положение ладов в зависимости от исполняемого музыкального произведения.